ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	10	2023	al	31	10	2023

2.2. Nombre del encuentro: 1. Nostalgia Musical, 2. Moldeando talentos, 3. Taller de Lectura, 4. Rompecocos, 5. la Radiola, 6. estación del juego,

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mantener habilidades cognitivas de las personas mayores bajo un enfoque diferencial, fomentando su desarrollo integral y resignificando su indentidad, teniendo en cuenta gustos e intereses en espacios para el desarrollo de la actividades culturales y artistiscas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer los procesos cognitivos y habilidades residuales en las personas mayores,
2. Diseñar e implementar actividades culturales lúdicas, recreativas, bajo un enfoque diferencial.
3. Favorecer la comunicación e interacción con el entorno fortaleciendo lazos de amistad y compañerismo regulado emociones

3.3. METODOLOGÍA

1. Nostalgia Musical.
Lunes 23 Octubre: "Historias, anècdotas, mitos y leyendas en nuestra mùsica"
Se reunen las personas mayores en patio del hogar. Allì se prepara previamente equipos de emplificaciòn e instrumentos tales como: Parlante con conecciòn bluetooth, microfono de linea y base. Guitarra acùstica con linea, instrumentos de percusiòn menor (maracas, claves y cajas chinas) xilofonos, triangulos y palo de agua. Se les distribuye los instrumentos a las personas y se les da bienvenida a la actividad.

2. Moldeando Talentos.
sábado 7: Se alistan los materiales de trabajo: tablas, imagenes impresas con personajes de halloween, plastilina azul, roja, blaca y naranja, colores relacionados a halloween, se organiza el comedor con mesas y se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar y moldear.
sábado 14: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina de varios colores, se organiza el comedor pequeño y se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina asistida, aplanar, segmentar y moldear, para este dia se buco llevar los materiales hasta el lugar donde se encontraban las personas mayores.
Sábado 21: Se organizan los materiales de trabajo, la plastilina blanca, cafe y azul, se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar con el uso de herramientas y moldeado compacto de piezas, tambien se busco que las personas segregaran o separaran los colores, asi disolviendo las mezclas de colores; este dia se trabajo con las personas mayores del comedor pequeño.
Sábado 28: Seleccionando la plastilina de varios colores y organizando las mesas en el patio con mesas, manteles y tablas, se invita a que las personas mayores fomenten la movilidad en los dedos y manos creando figuras propias de la naturaleza.

3. Taller de lectura
MARTES 3: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan poemas, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor pequeño y se inicia la lectura.
VIERNES 6 : Seleccionando un libro de la biblioteca del hogar, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que poseen dificultad para entender textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el patio se inicia la lectura.
MARTES 10 : Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios comedor pequeño y se inicia la lectura
JUEVES 12 : Como apertura de la actividad se pregunta a las personas mayores que genero literario gutarian escuchar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que gustan de novelas o historias de la vida diaria, se usan cuentos, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, patio y con uso del sonido se inicia la lectura.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	**MARTES 17** En este dia se busco una fotma de contar historias desde la oralidad, realizando un proceso de memoria historica. Se organizan los espacios, el comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura. **Jueves 19**: Inicialmente se selecciona un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de dificiltad para entender textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura. **MARTES 24:** Se seleciona un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de dificultad para segir la linea cronologica de una historia, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor principal. **JUEVES 26** Para iniciar la actividad se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que gustan de las historias cotidianas y con paralelismos con la realidad y la cultura, se usa libros de cultura universal, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura. **MARTES 31:**Para este dia se busca una lectura de un libro ilustrado para las personas que usualmente se encuentran en el comedor pequeño. Se organiza el comedor en forma circular y se inicia la lectura.
	4. Rompecocos. **Miércoles 4:** Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental. **Miércoles 11:** Seleccionado algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras y uno que otro ajedrez, se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores se expongan ante problemas que estimulan la concentración. **Miércoles 18**: Organizando algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras, botones y tablas de texturas; se organiza el comedor pequeño con mesas y se invita a las personas mayores que pertenecen al grupo de severidad a que participen de este tiempo de movolidad y estimulacion mental. **Miércoles 25**: Se seleccionan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados y rompecabezas; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de este momento para ejercitar la mente.
	5. La Radiola. **Miércoles 04 :** Se prepara equipo de amplificación en comedor principal del hogar: consola de sonido, microfono alambrico e inalambrico, TV e internet. Se preparan las canciones que las personas mayores han escogido antes de iniciar la actividad. Posteriormente se les da a conocer los artistas que se presentaràn preguntandoles por sus preferidos, y què canciones creen que sonaran en el transcurso de la tarde. **Miércoles 11:** Una vez preparados equipos de amplificaciòn y espacio para el desarrollo de la actividad en comedor principal, se les da bienvenida a las personas mayores. Previamente son anotadas sus canciones preferidas y de igual manera sugieriendoles canciones que para este caso, se relacionen con el contexto de mujer. **Miércoles 18:** Se preparan equipos de amplificacion en comedor principal. Se les da bienvenida a las personas mayores en donde previamente son reunidas sus canciones preferidas. Se les sugiere puedan escoger canciones que esten ligadas a historias de la vida real o incluso letras que involucren ideas de mitos, leyendas, fantasìa etc. Este contexto se les proporciona como elementos alusivos al mes de halloween **Miércoles 25**: Se prepara espacio y equipos de amplificcion en comedor principal con el fin de darles bienvenida a las personas mayores. Previamente como se realiza habitualmente, se les pregunta a las personas mayores por su repertorio a elegir. Se les sugiere una vez mas y como fin de mes octubre, escoger canciones relacionadas a mitos, leyendas, fantasìa entre otros.
	6. Estación del Juego. **LUNES 9:** Para iniciar la actividad se seleccionan varios juegos de mesa internacionales y otros juegos tradicionales colombianos, se organizan las mesas y se trabaja con las personas del comedor pequeño para que puedan participar, algunos de estos dias se contó con la participación de los estudiantes del colegio. **VIERNES 13:** En este dia se trabaja con las personas mayores en el patio, se alistan varios juegos de complejidad baja, media y alta, se alistan las mesas y se invita a que las personas mayores esten en la tarde de juegos. **VIERNES 20**: Para este dia se alistaron varios juegos donde se potencia el uso de los agarres, el uso de bloques de plastico para realizar construcciones y buscar presision en los dedos, con el uso de piezas grandes se fomenta la abstracion y la proyección en el espacio con los juegos ensartados. **LUNES 30:** Inicialmente se seleccionan juegos clasicos de mesa, luego se organizan las mesas en el patio y se pregunta a algunas personas mayores si les gustaria participar en una tarde de juegos.

1. Nostalgia Musical:
Lunes 23 Octubre: "Historias, anècdotas, mitos y leyendas en nuestra mùsica"
Una vez dada bienvenida a las personas mayores se les comparte el propòsito de la actividad, la cual se les comparte esta relacionada con leyendas conocidas tales como: "La llorona, la patasola, la sombrerona".Se les pregunta si conocen las historias y si es posible, comentar un poco de ellas. Algunas personas mayores ofrecen sus relatos e incluso testimonios reales acerca de situaciones en las que escucharon las mismas en sus pueblos o ciudades. Se les pregunta tambien, ¿còmo se imaginan estos personajes en sus rasgos y caracterìsticas fisicas?. Una vez socializado este punto, se realiza actividad bajo la siguiente metodologìa: Se lee un fragmento de cada historia, comenzando con "la llorona". Enseguida se asignan grupos de instrumentos en donde quienes interpretan las maracas deben tocar cuando el relato dice " (..) *y la llorona deambulaba por las colinas"* quienes interpretan los triangulos deben realizar su entrada en " (...) L*a llorona buscaba desesperadamente a sus hijos"* . Los xilofonos: "*(..) ella vestìa de ropas algo coloridas llamando a sus hijos"* . Este ejercicio se realiza de igual manera con los demàs instrumentos y otros fragmentos asignados. Se hacen varios repasos o pruebas para que las peronas mayores recuerden con exactitud su entrada para ejecutar su instrumento. Luego de realizaro varias veces, Se hace a modo de canciòn, en donde la leyenda se cuenta pero con acompañamiento de guitarra y cantando la letra que se habìa compartido en el ejercicio. En la medida que se va interpretando la canciòn las personas mayores van haciendo sus entradas incluso mediante el acompñamiento y asistencia de una estudiante del colegio como servicio social. La actividad se realiza varias veces pero con otras historias diferentes y rotando los instrumentos.

2. Moldeando Talentos
Sábado 7: En este momento se dirigen varias formas de cómo manipular la plastilina, el tratamiento y preparación, se invita a que busquen los límites de rotura de la misma, lo que implica buscar hasta qué punto puede llegar a estirarse sin romperse, posterior se invitó a que buscaran una uniformidad en el moldeado, este dia se trabajo principalmente con personas que nesecitan asistencia permanente. Se trabaja la coordinación y la concentración.
Sábado 14: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.
Sábado 21: Para este día se incentivó individual, durante la actividad se trabajó con las personas que conservan varias habilidades motrices pero que poseen varias dificiltades para realizarlo de forma solitaria, así motivando la estimulación táctil e incrementando la sensibilidad y flexibilidad permitiendoles crear movimientos en sus extremidades y dedos; para esta sesión se organiza el comedor pequeño con mesas manteles para asi facilitar el trabajo de creacion.
Sábado 28: Se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas y mayor estructurados, combinando colores , texturas y logrando un acabado de lamina que se asemeja a la pintura.

3. Taller de Lectura
MARTES 3: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás, eso si guiados por el lector, este dia se lee **"Viaje al centro de la tierra"** de julio verne.
VIERNES 6: Se propone un circulo de lectura tipo tertulia, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha ya que es un espacio mas pequeño y en confianza, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás. Para este dia se uso el libro **"Salvando el arcoiris".**
MARTES 10: Con la lectura de cuentos ilustrados busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo. Finalmente se crea un espacio donde las personas mayores comparten una que otra historia de su infancia y adultez. se apoya del libro **"el niño y el mar"**
JUEVES 12: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás. Se comparten algunos cuentos sobre los valores, **"honestidad y laboriosidad"** con la lectura de estos valores se preguntaba sobre cual era el valor que se hablaba.

MARTES 17: Con la lectura de estos cuentos, poemas y refranes se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo.
JUEVES 19: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador, estimulando el lenguaje y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas ni monotonas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.
MARTES 24: Con la lectura del libro " Rescatando el arcoiris" con los cuentos, poemas y refranes que contiene se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la realidad, este libro esta ubicado en la selva amazonica, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo, recolectando historias de animales y plantas salvajes que conocieran, asi pregutando sus caracteristicas fisicas.

IOMENTO
ITRAL

3.3.2. M CEN

JUEVES 26: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás, ademas se complemento con las primeras lineas del libro "Cien años de soledad".
MARTES 31: Con la lectura de cuentos ilustrados busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo. Finalmente se crea un espacio donde las personas mayores comparten una que otra historia de su infancia y adultez. se apoya del libro "el niño y el mar".

4. Rompecocos
Miércoles 4: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en variedad de juegos, ocurre una rotación constante entre los juegos que ellos van a jugar y durante los juegos sucede una complicidad entre los participantes, creando así una forma más cooperativa de resolver los problemas que presentaban los juegos.
Miércoles 11: Para este día se realizan varios juegos de mesa individuales, estos juegos representan un grado de complejidad muy alto y junto con algunos miembros del talento humano se acompañan a estas personas que están participando de los juegos, también en parejas o solitario se presentan juegos de proyección espacial, matemática y análisis de la imagen.
Miércoles 18: En este día se trabaja con las personas que necesitan de alguna asistencia, se enfatiza en la proyección espacial con juegos de parejas, insertados y rompecabezas. Adicionalmente se organizan de manera en que las personas realizan tareas sencillas y de manera casi solitaria, se trabaja la concentración y el enfoque para así desarrollar tareas de manera organizada y eficaz.
Miércoles 25: Se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores, con el uso de rompecabezas y juejos incertados se segrego a que las personas hicieran uso de los agarres y ubicaran espacialmente el material que se les estaba entregando.

5. La Radiola
Miércoles 04: Una vez dada bienvenidà a las personas mayores y compartiendo los artistas, se les pregunta a las personas mayores por sus canciones favoritas de dichos artistas. Se les menciona que algunas de las canciones que sonaràn son las mas "pedidas del mes anterior" o bien las mas favoritas. De manera que esta informaciòn ayuda a que se les realice preguntas aun mas especificas de los artistas y funciona como un ejercicio de repaso y de conocimiento de nueva informaciòn. Dicha informaciòn esta relacionada con lugares de nacimiento, acontecimientos importantes de los artistas, canciones mas importantees entre otros detalles. En la medida que se van compartiendo las canciones. se va socializando dicha informacion de manera breve.
Miércoles 11: Una vez compartida la informaciòn de la actividad relacionada con el contexto de "mujer" se les pregunta ¿Cuales mujeres artistas musicales les marcò su vida?¿ y cuales les ha llamado la atenciòn hasta nuestros dìas?. Para el caso de la primera pregunta y en el momento previo a la actividad donde eligen sus canciones, se les pregunta què cancion les gustaria escuchar precisamente de la artista que recordaron. Asi pues, en el momento de la actividad se da a conocer el nombre de la persona mayor que pidiò la canciòn junto a su artista y cancion preferida. Se les da tambièn oportunidad de escuchar una breve opinion de acuerdo a su elecciòn y si desean cantarla.
Miércoles 18: Luego de compartir la idea de la actividad,se da incio a compartir las canciones. Con anterioridad se les habìa pedido el repertorio en donde escogieron canciones sugeridas y de algunas que recordaban alusivas a historias, o ideas mitos,leyendas. o fantàstica.Por ejemplo: " El sermon de mi mujer" como historia o anècdota y "la llorona (cancion tradicional mexicanai) como canciòn de tradicion en mito o leyenda. Asi pues, es un ejercicio que les ayuda a pensar y buscar en su memoria o incluso cantando para encontrar la que les llame la atenciòn. En el transcurso de la actividad son socializadas estas canciones para que las personas mayores recuerden su elecciòn.
Miércoles 25: Como ya se mencionò, las personas mayores escogen su repertorio previamente y allì, involucran canciones que ayudan a su memoria ya que se encuentran buscando informaciòn, detalles, letras, melodìas entre otros, para encontrar su cancion que les llame la atenciòn y la cual esta relacionada con el contexto que se les ha sugerido: por ejemplo basado en hechos reales o bien influenciada en los mismos como la "cama vacìa" o, poemas llaneros " el caporal y el espanto" basado en mitos y leyendas de los llanos orientales.

6. Estación del Juego.
Lunes 9: Se les indica a las personas mayores la intención de cada juego, es decir, que también tienen la finalidad de pensar y ayudar a su concentraciòn. Así por ejemplo, las personas que juegan "Scrabble" se les asiste para encontrar palabras adecuadas según las letras dadas en el juego para luego ser colocadas en el tablero a modo de crucigrama. Otras personas mayores participan en juegos de parqués y ajedrès en donde con la ayuda de estudiantes del colegio, se les enseña y asiste para disfrutar los mismos. A las personas mayores se les cambia de estaciòn o lugar para conocer otros juegos, tambien se realiza movilidad articular y manejo de fuerza con el lanzamiento de pelotas y el juego de bolos.
Viernes 13 : Se les indica a las personas mayores las intrucciones de cada juego, es decir, que también tienen la finalidad de pensar y ayudar a su concentraciòn. Así por ejemplo, las personas que juegan "linea cuatro, scrable o ajedrez" se les asiste para encontrar palabras, movimientos y secuencias adecuadas según las instrucciones dadas en el juego. Otras personas mayores participan en juegos de parqués y domino en donde con la ayuda de estudiantes del colegio, se les enseña y asiste para disfrutar los mismos. A las personas mayores se les cambia de estaciòn o lugar para conocer otros juegos, tambien se realiza movilidad articular y manejo de fuerza con el lanzamiento de pelotas.
Viernes 20: En el desarrollo del dia se le asignan diferentes juegos y actividades a las personas mayores dependiendo del grado de dificultad que posean, se dirreccionan las bases que se deben conocer para poder disfrutar de los juegos comprendiendo someramente algunas de las reglas de los juegos, se intenta que cada persona pueda continuar con los juegos de forma solitaria para que asi lo disfruten por sus propios medios.
Lunes 30: Luego de organizar algunas mesas en el espacio se pregunta a algunas personas mayores si desean participar en esta tarde de juegos, se indican algunas de las reglas de los juegos y se permite que las personas mayores exploren los juegos.

3.3.3. MOMENTO FINAL	**1. Nostalgia Musical** **Lunes 23 Octubre: "Historias, anècdotas, mitos y leyendas en nuestra mùsica"** Para finalizar la actividad, se les pide a las personas mayores que recuerden: ¿Cùales eran los fragmentos o textos en donde debìan entrar? ¿Què partes de la historia les pareciò mas interesante respecto a los instrumentos que sus compañeros tocaron? entre otras preguntas. El ejercicio permite trabajar en su memoria de acuerdo a detalles importantes dentro de la historia, asociandolo a sonidos e instrumentos musicales. Luego son compartidas algunas canciones alusivas al contexto como por el ejemplo "la llorona" interpretada por Angela Aguilar". **2. Moldeando Talentos** **SABADO 7**: Finalizando el encuentro con las personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durante la actividad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño foro donde se pregunta a las otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción. **SABADO 14 :** Para finalizar el encuentro se habla con las personas mayores de los avances que tuvieron durante la actividad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, en particular esta actividad permite el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar con su vida. **SABADO 21**: Terminando la actividad con las personas mayores se agradece y se muestran los avances que tuvieron durante la actividad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se pregunta sobre como sienten las manos ya que se intento que el trabajo de motricidad fina predominara. **SABADO 28: Finalmente con las personas mayores se continuan con algunas figuras que estuvieron realizando en el mes, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, se pregunta si alguno noto cambios en las figuras que ya estaban realizando o si lo que estaban pensado en hacer podria cambiar.** **3. Taller de Lectura** **MARTES 3:** Como cierre de esta actividad se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído. **VIERNES 6:** Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para evaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. **MARTES 10**: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. **JUEVES 12**: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. **MARTES 17**: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. **JUEVES 19**: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. **MARTES 24**: Dando fin al encuentro se habla sobre la naturaleza y cual es el rol que nosotros como humanos debemos tener para conservar los bosques y rios, esto entorno a la lectura del libro. **JUEVES 26**: Para dar cierre a esta actividad se intentan hacer preguntas sobre lo que decia la lectura y cuales eran los temas centrales, de que hablaba la lectura, donde estaba ubicada geograficamente y cuales son las cosas que pueden ser reales y cuales son pura ficción . **MIERCOLES 31**: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. **4. Rompecocos** **Miércoles 4:** En el cierre de la actividad se logra evaluar que durante el flujo de las actividades muchas personas poseen habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas. **Miércoles 11:** Se pregunta a los participantes sobre cómo fue su participación en los juegos y cuales fueron los que más dificultades les presentaban, se percibe una buena percepción espacial, razonamiento matemático y buen desarrollo ante las situaciones de desafío mental. **Miércoles 18**: Para el cierre se deja que las personas mayores terminen con la actividad que estaban realizando, como objetivo y reflexión se quería que ellos independiente de la actividad que estuvieran desarrollando pudieran terminarla sin ayudas de alguna otra persona. **Miércoles 25:** Para la evaluación de la actividad se logra evaluar que durante el desarrollo de los juegos varias personas mantiene sus habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas.

5. La Radiola

Miércoles 04. Se tiene en cuenta repasar de nuevo la informaciòn inicial para que las personas mayores tengan mas seguridad de recordar los ìtems ide los artistas. Una vez realizada esta socializacion, se da por finalizada la actividad.

Miercoles 11: Luego de compartir las canciones de las personas mayores y para finalizar actividad, se les pregunta, ¿cuales artistas y canciones les llamò mas la atenciòn? Se socializa tambien con ellos, el contexto de la mujer dentro del mundo artisticos, los obstaculos, evolucion en tolerancia y derechos con respecto años anteriores con el el fin de reflexionar en su papel, el cual es importante. Las personas mayores complementan con sus argumentos estando de acuerdo e incluso hablando de problematicas en nel pasado en este mundo musical, y que aun asi se sigue trabajando.

Miercoles 18: Para finalizar, se les socializa a las personas mayores breve informaciòn de las canciones que algunos escogieron relacionadas a historias, mitos etc. como se les mencionò. Aunque ya se les habia compartido en el transcurso de la actividad, se realiza nuevamente para preguntarles detalles importantes.

Miercoles 25: En el momento final de la actividad se les pregunta: ¿Cuales fueron las canciones que mas les llamò la atenciòn de sus compañeros? especialmente las que involucravan historias, anecdotas, mitos, leyendas etc?. Algunos recuerdan fragmentos de los coros y versos y solicitan volver a escuchar para cantar y tener la posibilidad de disfrutar una vez mas. Se les menciona que el contenido fue propicio y alusivo al contexto del mes de halloween.

6. Estacion del Juego:

LUNES 9: Para finalizar la actividad, se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de intervenir de acuerdo al juego en el que participaron con sus compañeros.

VIERNES 13 Finalizando la actividad se indaga sobre cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de actuar frente a juegos nuevos y distintos, en el que participaron solos. Ademas se pregunta sobre que cosas les gustaria jugar en otras ocasiones.

VIERNES 20 :Terminando la tardes se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento estar frente a juegos, Ellos también manifiestan cuales fueron sus gustos y tambien lo aburrido de otros juegos, se realizaron varios cambios y rotacion en los juegos.

LUNES 30 Se le pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de enfrentarse a algunos juegos de mesa que presenta vario niveles de dificultad y ademas de la forma de organizarse para desarrollar o adaptar algunos juegos en solitario.

3.4.RECURSOS

Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triangulos)	plastilina colores variados, herramientas de moldeado, manteles, lápices cilíndricos, hilo.
Instrumentos: Guitarra acústica, Arpas llaneras, cuatro, teclado	libros biblioteca del hogar: cuentos, literatura ilustrada, literatura de valores y variada.
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alambrico e inalamabrico y consola de sonido.	juegos de ensartar, juegos de mesa, rompecabezas, loterías.
Internet y TV	sopa de letras, cartillas de coloreado, colores, màterial de problemas matemáticos.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.Nostalgia Musical.

Lunes 23 Octubre: "Historias, anècdotas, mitos y leyendas en nuestra mùsica"

Las personas mayores demuestran disposiciòny coordinaciòn para escuchar a sus compañeros. Esta es una caracteristica importante ya que escuchar al otro significa un acuerdo de respeto y de valorar su interpretaciòn. A travès del ejercicio propuesto en diferentes historias/leyendas, el asignar un texto a cada grupo de instrumentos o personas mayores, se logra observar que esta asociaciòn de sonidos/instrumentos- texto ayuda a su memoria y a su equilibrio en funciones cognitivas que estan relacionadas con recepciòn auditiva de un texto para ser transformada en lenguaje musical, y dicho lenguaje musical ser intrepretado de manera libre y creativa segun como la persona mayor desee pero dentro de un paràmetro musical asignado, es decir, ejecutar su instrumento dentro de una canciòn la cual contiene ritmo, armonìa y melodìa. Para la actividad participan 13 personas mayores.

2. Moldeando Talentos:

Sabado 7: En la evaluación del encuentro es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad. En el encuentro participan 16 personas mayores.

Sábado 14: En este dia se busco que las personas mayores hagan mayor uso especializado en las manos y la punta de los dedos, el encuentro fue mas que satisfactorio ya que varias personas realizaron las piezas de forma independiente y siguendo de forma correcta las indicaciones. Para la actividad asisten 28 personas mayores.

Sábado 21:Es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad, la persona mayor Antonia Pulido presenta muchisimas habilidades de moldeado y con la motivacion adecuada puede mantenes estas habilidades residuales y mejoreando significativamente su convivencia con sus compañeros y cuidadores. En el encuentro participan 34 personas mayores.

Sábado 28: En este dia pasaron varias cosas que permitieron explorar otras sensaciones con plastilina, es gratificante ver como la persona mayores muestran entusiasmo a la hora de participar la persona mayor Gloria Quitian siempre esta al pendiente para estar en la actividad y le ayuda a enfocar su mente en actividades precisas. Para este dia asisten 13 personas mayores.

3. Taller de Lectura:
Martes 3: En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. En este dia participan 40 personas mayores.
Viernes 6: Es saticfactorio escuchar a las personas mayores retener mas informacion y que algunas personas conservan de mayor manera la informacion y la memoria a corto plazo se ve estimulada, otras con las cuales el dialogo era muy dificultoso empieza a facilitarse y tienen relaciones comunicativa con sus pares. Para esta actividad participan 36 personas mayores.
Martes 10: Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. En esta actividad participan 36 personas mayores
Jueves 12 :En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. Para esta actividad participan 38 personas mayores.
Martes 17: Para este dia se realizo un espacio donde se conectaba la palabra generando historias desde la oralidad, la recuperacion de la memoria historica y el conocer y generar lazos emotivos entre las personas que estan en el hogar, fue una oportunidad para conocer de sus compañeros. En este dia se trabaja con 41 personas mayores.
Jueves 19: Es saticfactorio escuchar a las personas mayores retener mas informacion y que algunas personas conservan de mayor manera la informacion y la memoria a corto plazo se ve estimulada, otras con las cuales el dialogo era muy dificultoso empieza a facilitarse y tienen relaciones comunicativa con sus pares. En este dia participan 38 personas mayores.
Martes 24:Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. Para este dia participan 37 personas mayores.
Jueves 26: En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. En este dia participan 41 personas mayores.
Martes 31:Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. En esta actividad participan 34 personas mayores "

4. Rompecocos
Miércoles 3: Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayudà para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas. En este dia participan 40 personas mayores.
Miércoles 11: Dentro de las actividades que se desarrolan en el hogar muy pocas se enfocan en trabajar la parte cognitiva, esta en especifico es una acrividad que permite ejercitar la mente poniendola en diversas situacaiones que la nutren y permiten que los prosesos cognitivos matematicos, lectores, escriturales y colorimetricos no se pierdan. Para la actividad participan 21 personas mayores.
Miércoles 18 .Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas. En este dia participan 34 personas mayores.
Miércoles 25: Debido al la condicion que se maneja en hogar muchas de las personas que estan institucionalizadas no pueden desarrollar actividades de logica y abstraccion solos, asi que se intenta siempre brindar un acompañamiento constante a quienes una actividad se les dificulta se manera elevada, la idea tambien es que cada vez sea menor el grado de asistencia prestada a la persona mayor, igualmente es satisfactorio encontrarse con algunos adultos que pueden realizar algunos problemas solos. Para esta actividad participan 34 personas mayores.

5. La Radiola.
Miercoles 04. Se eviencia en las personas mayores capacidad para complementar y retener informaciòn dada con anterioridad acerca de un artista, con el fin de memorizar items que implican un mayor detalle (lugares de nacimiento, fechas aproximadas de discografias importantes y eventos trascendentales entre otros). Asi pues, las personas mayores ofrecen y muestran disposiciòn para socializar antes de disfrutar de sus canciones preferidas. para la actividad asisten 16 personas mayores
Miércoles 11: Las personas mayores demuestran respeto, tolerancia de manera unànime y reconocmiento a la mujer con relacion a la importancia de la mujer dentro del mundo artistico musical. Las personas mayores escogieron especialmente artistas latinoamericanas, las cuales marcaron su vida y reconocen que impulsaron el contenido, riqueza y crecimiento musical de los gèneros relacionados. (por ejemplo, las baladas, rancheras, vallenatos, entre otros). Para el encuentro participan: 20 personas mayores.
Miércoles 18: En la participaciòn de las personas mayores se escuchan argumentos y comentarios importantes que ayudan a complementar la informaciòn socializada relacionada con historias, mitos, leyendas etc. Algunos cuentan pequeños testimonios alusivos a las canciones que pidieron, lo cual les permite realizar una mejor conexiòn entre la literatura, historias, anecdotas y la mùsica. Para el encuentro participaron: 32 personas mayores.
Miércoles 25: Se evidencia en las personas mayores interès para escoger canciones que no siempre estàn relacionadas con su "lista favorita" de cada miercoles en radiola. Es decir, buscaron en su memoria, canciones que si bien se relacionaban con el contexto compartido (historias, mitos etc) tambièn dieron lugar a gustos musicales los cuales hace mucho no escuchaban. Por lo tanto, en el momento de reproducciòn de las canciones, en ellos se observò tambièn su disfrute. Para el encuentro participaron: 20 personas mayores.

6. Estación del juego:
Lunes 9: :Se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego. Este dia participan 22 personas mayores.
Viernes 13. Es muy grato observar como poco a poco las personas mayores recuperan sus habilidades por medio de juegos de mesa colombianos y otras actividades que les obliga a experimentar situaciones y actividades diversas. Para esta actividad participan 16 personas mayores.
Viernes 20.Presentando varias posibilidades de organizar los juegos las personas mayores se ven receptivas a reinventar los juegos que estan acostubrados a jugar. Para este dia participan 40 personas mayores.
Lunes 30:Se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego. En este dia participan 30 personas mayores.

En constancia de lo anterior firman.

1. Nostalgia Musical

Alirio Torres Rojas CC 19070846

2. Moldeando Talentos

a Beatriz Pinzón CC 41420035

3.Taller de Lectura

Segundo Gutiérrez Siabatto CC 19.059.959

4.Rompecocos

Maria Luisa Guzmán Ríos CC 41345700

5.La Radiola

Mario Garcia Casallas CC 17.137.073

6. Estación del Juego

Andrés Amado Quintero C.C. 2.849.072

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 31 de octubre 2023

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC51890221

REGISTRO FOTOGRAFICO
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
OCTUBRE

Nostalgia Musical.



Moldeando Talentos



Taller de Lectura



Rompecocos



La Radiola



Estación del juego.

